

TALIA CORSI
FORMAZIONE PROFESSIONALE CONTINUA

Corso
AUTOCAD 2014

italiacorsi.it



Per l'assolvimento dell'obbligo previsto dall' art. 98 – D.Lgs. 81/2008 il corso di aggiornamento modulare per Coordinatore per la Sicurezza nei Cantieri Temporanei e Mobili

DURATA: 21 ore

MODALITÀ: e-learning

DOCENTI

Michela Scaramuzza (Architetto)

A CURA DI: p-learning

RICONOSCIMENTO DEI CREDITI FORMATIVI

Il corso on line di AUTOCAD 2014 è rivolto a ingegneri, architetti, geometri, periti industriali e geologi ed è valido ai fini del conseguimento dei crediti formativi professionali.

OBIETTIVI PROFESSIONALI

Il corso Autocad 2014 si prefigge di fornire ai professionisti le competenze necessarie a conoscere con esattezza i campi di applicazione del software e ad acquisirne un corretto utilizzo per la realizzazione dei propri progetti.

Il corsista apprenderà durante il corso come procedere alla messa in tavola e a quotare il disegno, come procedere alla stampa oppure ad esportarlo su sistemi che impieghino standard più diffusi.

Al termine del corso inoltre il professionista avrà acquisito maggiore velocità nell'esecuzione del disegno mediante shortcut e avrà una conoscenza completa delle diverse opzioni di input.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso vuole fornire una conoscenza approfondita di AUTOCAD della sua interfaccia, comandi e strumenti, per consentire al professionista di sfruttare a pieno le potenzialità di questo potente strumento CAD.

PROGRAMMA

- 1 I tratteggi e le loro modifiche
- 2 Uso di Regioni, Polilinee 3D, Eliche e Spline
- 3 Collegamento e modifica di XRIF
- 4 Layer, selezione, opzioni di selezione
- 5 Le quote tipologie e modifica
- 6 Inserimento di immagini raster e loro gestione
- 7 Inserimento e creazione di blocchi
- 8 Il design center-online e internet (i-drop)
- 9 Viste ortogonali, finestre
- 10 Stili visualizzazione, ombre, materiali, raggi X
- 11 Punti di vista 3D e prospettiva
- 12 View cube, SteeringWheel, Viste e transizioni
- 13 Apparecchi fotografici
- 14 Utilizzo di materiali della libreria
- 15 Creazione di nuovi materiali
- 16 Utilizzo di luci preimpostate e creazione di luci
- 17 Il cartiglio e la squadratura
- 18 Come impaginare il lavoro (layout) e come gestire più stampe in un unico progetto
- 19 Finestre mobili e layer in spazio carta
- 20 Viste nascoste o sezioni 2D per la stampa
- 21 Stampa con stili di visualizzazione
- 22 Inserimento di immagini renderizzate