ITALIACORSI

FORMAZIONE PROFESSIONALE CONTINUA

Impaginazione dei Progetti con Adobe Indesign

Impaginazione dei Progetti con Adobe Indesign

Il corso di Adobe InDesign per l'impaginazione progetti è valido ai fini del conseguimento dei crediti formativi professionali.

DURATA: 4 ore

MODALITÀ: e-learning

DOCENTI
Riccardo Rubini (Architetto)
Andrea Zattini (Architetto)

Corso organizzato ed erogato da P-learning srl

RICONOSCIMENTO DEI CREDITI FORMATIVI

La conoscenza approfondita di Adobe InDesign consente di realizzare l'impaginazione di progetti destinati al web, ai dispositivi mobili e per la stampa.

In particolare l'ultima versione del programma prevede:

- accesso a forme vettoriali, immagini, colori e stili di testo, dalle proprie Creative Cloud Libraries
- accesso a font professionali da Typekit
- invio immediato dei progetti InDesign per l'elaborazione su desktop

OBIETTIVI FORMATIVI
Il corso Adobe InDesign per l'impaginazione di progetti approfondisce le funzionalità e gli strumenti determinanti per il progettista architettonico. La formazione dunque è fortemente orientata alle applicazioni per l'architettura, per la realizzazione di tavole architettoniche da concorso e per la creazione di portfolio dell'attività professionale.

PROGRAMMA

1. TAVOLA ARCHITETTONICA

1.1 INTRODUZIONE AREA DI LAVORO

Introduzione all'interfaccia di Adobe Indesign dedicato all'architettura e volto alla realizzazione di tavole architettoniche da concorso e di portfoli dell'attività professionale.

1.2 STRUTTURA DI UN DOCUMENTO

Analisi della struttura digitale di un tavola architettonica e della relativa organizzazione in livelli e collegamenti a file esterni.

1.3 CONTENUTO E CONTENITORE

Inserimento di elaborati raster all'interno di una tavola architettonica e gestione dello spazio ad essi dedicato.

1.4 ORGANIZZARE L'IMPAGINAZIONE

Utilizzo delle guide, loro inserimento e disposizione all'interno dell'elaborato al fine di strutturare l'organizzazione dell'impaginato.

1.5 LAYOUT, MARGINI E MODIFICHE

Interventi in corso d'opera per apportare modifiche alle dimensioni e ai margini di un elaborato.

1.6 SALVATAGGI E BACKUP

Come utilizzare il corretto metodo di salvataggio per differenti finalità: semplice salvataggio, backup, backup incrementale e compatibilità con versioni precedenti.

1.7 INSERIRE DISEGNI TECNICI

Inserimento di disegni tecnici come elaborati vettoriali e metodi di controllo del mantenimento del corretto rapporto di scala.

1.8 GESTIRE I FILE COLLEGATI

Inserimento di elaborati multipagina, modifiche dinamiche ai collegamenti esterni e loro aggiornamento, automatico o manuale, all'interno dell'impaginato architettonico.

1.9 CREARE ELEMENTI GRAFICI

Utilizzo delle funzionalità di creazione di elementi grafici residenti in Indesign, applicazione di effetti agli elementi e gerarchia di visualizzazione.

1.10 GESTIRE LE SFUMATURE

Gestione avanzata dei contenitori di elementi ed utilizzo dello strumento sfumatura sugli elaborati grafici inseriti.

1.11 INSERIRE TESTI SEMPLICI

Creazione di caselle di testo, digitazione e selezione del testo, formattazione ed utilizzo di font e colori.

1.12 IMPORTAZIONE DI TESTI ESTERNI

Inserimento di elaborati testuali da file esterni all'interno di una tavola architettonica e disposizione del testo in colonne.

1.13 LA VERIFICA PRELIMINARE

Utilizzo dello strumento di verifica preliminare per la verifica di errori tecnici nell'inserimento degli elaborati nell'impaginato architettonico.

1.14 CREARE UN PACCHETTO

Salvataggio finale dell'elaborato e delle relative risorse esterne per trasferimento, stampa o archiviazione.

1.15 ESPORTAZIONE E STAMPA

Esportazione della tavola architettonica come file standard PDF dedicato alla visualizzazione a monitor, alla diffusione via web o alla stampa.

2. PORTFOLIO

2.1 UTILIZZO DI PAGINE MULTIPLE

Organizzazione di portfolio multipagina dell'attività professionale: gestione delle pagine, ordinamento, affiancamento e possibili variazioni.

2.2 LE PAGINE MASTRO

Utilizzo delle pagine mastro per la definizione degli elementi invarianti all'interno di un elaborato multipagina: inserimento di sfondi e numeri di pagina.

2.3 MODIFICHE LOCALI

Creazione di eccezioni alla regola della pagine mastro per garantire la flessibilità di impaginazione di un portfolio architettonico.

2.4 CONCATENARE IL TESTO

Inserimento di testi lunghi concatenati su più pagine ed aggiornamento dinamico al seguito di variazioni sui singoli contenitori di testo.

2.5 STAMPARE UN OPUSCOLO

Stampa di un documento multipagina su stampanti da tavolo, disposizione delle pagine per la corretta rilegatura.

2.6 COLORI E CAMPIONI

Utilizzo dei colori in Adobe Indesign e salvataggio di quelli più usati in campioni richiamabili ed aggiornabili dinamicamente su tutti gli oggetti.