



TALIACORSI
FORMAZIONE PROFESSIONALE CONTINUA

3D Studio Max

3D Studio Max



DURATA: 40 ore

MODALITÀ: videoconferenza

Corso organizzato ed erogato da: Italia Corsi
in collaborazione con Punto Net

Il corso rilascia l'attestato di partecipazione e, a seguito del riuscito esame, la certificazione Autodesk ACU.

Il corso 3DS Max rappresenta una delle soluzioni più adatte agli utenti professionisti, aspiranti o semplicemente appassionati della grafica 3D, che vogliono imparare ad utilizzare Autodesk 3D Studio Max per la realizzazione di rendering fotorealistici.

Il software della Autodesk Max 3d gode, infatti, di un motore grafico di ultima generazione, estremamente potente e versatile.

Al termine di una formazione 3d studio max completa, avrai finalmente acquisito il know-how necessario a sfruttare appieno le potenzialità di uno dei più diffusi software di modellazione 3D. L'obiettivo del corso di 3ds max è proprio quello di guidarti verso il raggiungimento dell'autonomia necessaria al fine di ottenere il massimo da 3DS Max.

“Modellazione e composizione della scena”, “creazione dei materiali”, “gestione delle luci” e “posizionamento delle camere” sono solo alcuni degli argomenti affrontati durante il corso 3D Max e formazione 3d e sono propedeutici alla realizzazione di un rendering fotorealistico. Insomma, step dopo step, imparerai ad usare autodesk studio max, dapprima per reare i tuoi modelli e, successivamente, a renderli realistici grazie all'applicazione di texture, agli effetti speciali e alle animazioni così da renderti un professionista nel 3d studio max design.

PROGRAMMA

1. I primi passi
2. La prima configurazione
3. Metodi di visualizzazione delle finestre
4. Primitive standard
5. Primitive 2D e oggetti bidimensionale
6. Metodi di selezione
7. Modellazione a livello mesh
8. Creazione di copie, Snaps
9. Oggetti tridimensionali complessi
10. Modifica, Display
11. Composizione e Rendering
12. Modellazione Patch
13. Modellazione Nurbs
14. Materiali Avanzati
15. Materiali Procedurali
16. Come creare una texture
17. Luci Avanzate ed Effetti Luminosi
18. Fotomontaggi
19. Animazione di base
20. Animazione di un oggetto su percorso
21. Cinematica Inversa Cinematica inversa
22. Space Warp
23. Sistemi Particellari
24. Personalizzazione dell'Ambiente di Lavoro